

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領七年級剛進校園的新生認識瑞中的各個角落，並且在課程中加入讀報課程、新聞寫作，期待學生能透過觀察寫作的活動，達成對校園熟悉且能用文字表達對於校園的感受。以展現符號運用與溝通表達之目標，也能迅速地了解瑞中的每個角落與歷史，對報導文學有不同視角的理解與創作。 認識瑞中前『逝』今『生』—校史介紹，期待學生能透過校史室的導覽與介紹，適時運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，達成對於瑞中相關資訊進行統整、解釋及省思，以展現符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養的應用。 探幽索隱訪瑞中—利用資訊設備拍攝校園一隅，希望學生能透過運用資訊科技融入觀察校園的活動，達成對於科技應用於學習中的目標，以展現科技資訊與媒體素養。 瑞中人物校園誌—結合讀報課程及新聞寫作練習，採訪人物並寫成新聞稿，希望學生能透過瑞中人物校園誌的活動，達成與他人合作與溝通的目標，以展現人際關係與團隊合作、符號運用與溝通表達和規畫執行與創新應變的素養。

	<p>5. 瑞中小文青—三行詩書插創作。期待學生能透過多元文本創作的活動，達成符號運用與溝通表達和藝術涵養與美感素養。</p> <p>6. 瑞中極景介紹—運用資訊設備及行動載具紀錄並製作簡報，期待學生能透過分組介紹瑞中極景的活動，達成科技融入教學與同儕合作的目標，以展現科技運用與媒體素養、系統思考與解決問題的目標。</p>
--	--

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

跨領域統整性主題/專題/議題探究	年級	課程名稱	主專題	課程內容	備註
文 青 瑞 芳	七年級	念戀瑞中	瑞中前『逝』今『生』	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識瑞中前『逝』今『生』 2. 探幽索隱訪瑞中，瑞中極景介紹 3. 瑞中人物誌—新聞稿創作 4. 瑞中小文青—三行詩之書插創作 5. 運用資訊設備及行動載具紀錄並製作簡報 	
		愛戀瑞芳	瑞芳鑒『金』歲月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識瑞芳鑒金歲月 	

				<ol style="list-style-type: none"> 2. 瑞芳人物誌 3. 走讀瑞芳山河海 4. 運用資訊設備紀錄並製作簡報 	
	八年級	走讀瑞中	巧聯妙對話瑞中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巧詩彩語對話瑞中 2. 尋找瑞中校內自己印象最深、感觸最深的一道彩虹。 3. 運用資訊設備將瑞中各處的彩虹紀錄下來(拍照、錄影)。 4. 陳述為何對該彩虹造景印象最深刻 5. 嘗試進行彩虹小詩創作。 6. 將在瑞中收集來的素材，作成簡易簡報與小詩，將簡報與小詩搭配照片，將成果轉化成短影片。 7. 將成果上傳資訊平台，並進行發表。 8. 學習 SDGs 與文本的連結 	
		走讀瑞芳	彩繪瑞芳山河海	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解瑞芳黑金故事及歷史 2. 了解黃金的故鄉 	

				<ol style="list-style-type: none"> 3. 短文創作 4. 運用資訊設備紀錄並將簡報轉化成影片 	
	九年級	文青瑞中	繼往開來創瑞中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新詩與意象-校園意象尋找 2. 瑞中極景拍攝與導覽 3. 校園一隅與明信片設計 4. 分組師長訪談與紀錄 5. 課堂統整與訪談分享 	
		文青瑞芳	展望瑞芳心自然	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瑞芳生態、人文過去、現在、未來的專題研究的創作與發表 2. 導覽圖之創作，並熟悉瑞芳人文風情 3. 國際無縫接軌-學生與國際議夥伴分享瑞芳議題並探究 4. 專題報告簡報製作並分享發表 5. 文創瑞芳，盡一己之力為瑞芳之永續努力 	

文青瑞中
-繼往開來創
瑞中

文藝青年
在瑞中

熟悉校園
尋找意象

一覽校園
話瑞中

分組影像
導覽校景

再憶校園
敬師恩

感恩話語
再念師恩

遙想當年
來時路

師長訪談
回憶舊事

奔向彩虹
迎新頁

紀錄分享
開啟新局

<p>第一週 09/1~09/5</p>	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>【瑞中前逝今生】 話我瑞中-校史篇</p> <p>1. 影片閱讀 播放一段《新北教育局長作客，瑞芳國中小小特派展現主持口語素養》的校園導覽影片 https://www.youtube.com/watch?v=rgpj7oMN20c</p> <p>2. 根據影片，討論在瑞芳區的環境發展條件底下，瑞芳國中內具有哪些獨具特色的環境建築或設施</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 自編教材 2. 平板</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論</p>	<p>1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 口語表達</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____ _____</p> <p>2. 協同節數： _____ _____</p>
--------------------------	------------------------------	---------------------------------	---	----------	---	--	---	---

<p>第二週 09/08~09/12</p>	<p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 文本閱讀 閱讀〈彩虹家園-校訂課程導學手冊〉以閱讀理解策略。</p> <p>2. 利用文本金字塔及 5W1H 整理瑞芳國中校史。</p>	<p>1 教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊 3. 平板 <p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 口語表達 4. 檔案評量 	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____ _____</p> <p>2. 協同節數： _____ _____</p>
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--	---	--	--	--

<p>第三週 09/15~09/19</p>	<p>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 前逝今生鑒金歲月 小組搜尋瑞芳區歷史相關資料，並整理出瑞芳區的古今變革對於瑞芳國中之影響</p> <p>2. 說明如何進行「瑞中前逝今生」小組報告及相互評分制度</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊 3. 平板 <p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論 2. 態度檢核 3. 口語表達 	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____ _____</p> <p>2. 協同節數： _____ _____</p>
----------------------------	--	--	--	----------	---	---	--	--

<p>第四週 09/22~09/26</p>	<p>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 進行「瑞中前逝今生」小組報告。 2. 不同小組給予口頭回饋與資料補充</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： 1. 自編教材 2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊 3. 平板</p> <p>學習策略： 1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論</p>	<p>1. 小組討論 2. 態度檢核 3. 口語表達</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____ _____</p> <p>2. 協同節數： _____ _____</p>
----------------------------	--	--	--	----------	--	--	--	--

<p>第五週 09/29~10/03</p>	<p>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 進行「瑞中前逝今生」小組報告。 2. 不同小組給予口頭回饋與資料補充</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： 1. 自編教材 2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊 3. 平板</p> <p>學習策略： 1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論</p>	<p>1. 小組討論 2. 態度檢核 3. 口語表達</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	

							閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第六週 10/06~10/10	分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的	學生以事實、理論為論據，進行校園環境重新	1. 探幽索隱訪文字 利用平板在校園平面圖中標記〈彩虹家園-校訂課	1	教學資源： 1. 自編教材	1. 態度檢核 2. 小組分享	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然	

	方法。	建構，走出教室，徜徉於各校園，深刻體驗自然環境之美	<p>程導學手冊〉中各特色校景。</p> <p>2. 繪製自己在校園中最常行走動線。</p>	<p>2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊</p> <p>3. 平板</p> <p>4. iNaturalist</p> <p>5. Holiyo 平台</p> <p>6. 聯合學苑-報導文學創作要點</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 運用學習內容的舊知識延伸</p> <p>2. 同儕討論</p> <p>3. 重新詮釋</p>	3. 口語表達	<p>環境的倫理價值。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教</p>	
--	-----	---------------------------	--	--	---------	---	--

							育環境的關係。	
<p>第七週</p> <p>10/13~10/17</p> <p>(第一次段考預定週)</p>	<p>能具備與人溝通、協調、合作的能力</p>	<p>學生以事實、理論為論據，進行校園環境重新建構，走出教室，徜徉於各校園，深刻體驗自然環境之美</p>	<p>1. 繪製自己在校園中最常行走動線。</p> <p>2. 分組分享及討論如何有效率地在一節課的時間內走讀校園</p>	<p>1</p> <p>教學資源：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊</p> <p>3. 平板</p> <p>4. iNaturalist</p> <p>5. Holiyo 平台</p> <p>6. 聯合學苑-報導文學創作要點</p> <p>學習策略：</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>		

					1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論 3. 重新詮釋		資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第八週 10/20~10/24	能具備與人溝通、協調、合作的能力	小組成員運用資訊科技紀錄校園導覽，合作完成導覽專題	1. 探幽索隱訪瑞中 帶著平板拍攝於平面圖上標誌的特色校景之校園一隅。	1	教學資源： 1. 平板載具 2. 導覽稿 學習策略：	1. 態度檢核 2. 小組分工情形 3. 口語表達	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

			<p>2. 將自己的行走路線拍攝成短片。</p>	<p>1. 各組分配導覽與拍攝人員，各司其職至校園景點拍攝導覽影片</p> <p>2. 分組討論</p>	<p>4. 拍攝影片作品</p>	<p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
--	--	--	--------------------------	--	------------------	--	--

<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>應用學生的後設認知，分享拍片在小組執行時的困難與印象深刻處</p>	<p>小組順利完成拍片作品，藉由事後分享，探討更好的方法與展望。</p>	<p>1. 分享瑞中極景之我見短片作品 各組上台以大螢幕投影，將自己拍攝的作品投影在螢幕上播放分享</p> <p>2. 題材選擇分享與導覽過程 上台述說題材選擇的緣由與小組在拍攝時覺得困難的地方。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： 1. 平板載具</p> <p>學習策略： 1. 各小組於台上螢幕分享自己組所拍攝的影片 2. 小組討論後，由口說能力強的組員進行分享過程</p>	<p>1. 態度檢核 2. 小組分工情形 3. 口語表達 4. 拍攝影片作品</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並</p>	

							進行有效的表達。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十週 11/03~11/07	應用學生的後設認知，分享拍片在小組執行時的困難與印象深刻處	小組順利完成拍片作品，藉由事後分享，探討更好的方法與展望。	1. 分享瑞中極景之我見短片作品 各組上台以大螢幕投影，將自己拍攝的作品投影在螢幕上播放分享 2. 題材選擇分享與導覽過程	1	教學資源： 1. 平板載具 學習策略： 1. 各小組於台上螢幕分享自己組所拍攝的影片	1. 態度檢核 2. 小組分工情形 3. 口語表達 4. 拍攝影片作品	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 自-J-B3 透過欣賞山川大	

			上台述說題材選擇的緣由與小組在拍攝時覺得困難的地方。		2. 小組討論後，由口說能力強的組員進行分享過程		地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
--	--	--	----------------------------	--	--------------------------	--	--	--

<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p>	<p>數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 拈花惹草訪綠意 利用平板中的 app： iNaturalist 觀察並蒐集校園中的十種動植物</p> <p>2. 整理、標記於校園平面圖中。</p>	<p>1 教學資源：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊</p> <p>3. 平板</p> <p>4. iNaturalist</p> <p>5. Holiyo 平台</p> <p>6. 聯合學苑-報導文學創作要點</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 運用學習內容的舊知識延伸</p> <p>2. 同儕討論</p> <p>3. 重新詮釋</p>	<p>1. 態度檢核.</p> <p>2. 平面作品</p>	<p>環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	
-----------------------------	--------------------------------	---------------------------	--	--	--------------------------------	---	--

							資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
第十二週 11/17~11/21	能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	藉由整理、歸納先前的各項環節，一併結合後，擴大環境藝術的層面	1. 影片剪輯及配音 將校園一隅特色、校園生態介紹配音剪輯至行走路線影片中。 2. 小組發表短片成果。	1	教學資源： 1. 自編教材 2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊 3. 平板 4. iNaturalist 5. Holiyo 平台 6. 聯合學苑-報導文學創作要點	1. 態度檢核 2. 小組分工情形 3. 口語表達 4. 拍攝影片作品	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨	

					<p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論 3. 重新詮釋 		<p>露、河海大 洋、日月星 辰，體驗自然 與生命之美。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	
<p>第十三週 11/24~11/28</p>	<p>能透過議題創作，表達對生</p>	<p>藉由整理、歸納先前的各項環節，一併結合</p>	<p>1. 影片剪輯及配音</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 	<p>1. 態度檢核</p>	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇</p>	

	活環境及社會文化的理解。	後，擴大環境藝術的層面	<p>將校園一隅特色、校園生態介紹配音剪輯至行走路線影片中。</p> <p>2. 小組發表短片成果。</p>	<p>2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊</p> <p>3. 平板</p> <p>4. iNaturalist</p> <p>5. Holiyo 平台</p> <p>6. 聯合學苑-報導文學創作要點</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 運用學習內容的舊知識延伸</p> <p>2. 同儕討論</p> <p>3. 重新詮釋</p>	<p>2. 小組分工情形</p> <p>3. 口語表達</p> <p>4. 拍攝影片作品</p>	<p>適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	
--	--------------	-------------	--	--	--	---	--

<p>第十四週 12/01~12/05 (第二次段考預定週)</p>	<p>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>藉由整理、歸納先前的各項環節，一併結合後，擴大環境藝術的層面</p>	<p>利用Holiyo平台，設計與瑞芳國中有關的問題，讓學生以小組方式帶著平板於校園中解謎，熟悉校園中各角落、教室及各處室。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊 3. 平板 4. iNaturalist 5. Holiyo 平台 6. 聯合學苑-報導文學創作要點 <p>學習策略：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度檢核. 2. 小組討論情形 	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大</p>	

					1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論 3. 重新詮釋		地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十五週	應用閱讀策略 增進學習效	小組討論後， 小組共同完成任	【探幽索隱訪瑞中】	1	教學資源：	1. 態度檢核	閱 J4 除紙本閱讀之外，依	

12/08~12/12	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	務，並共同討論文件產出，但仍由個人執行作業	<p>瑞中風雲-人物篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瑞中風雲訪名人 選定校園中的風雲人物，界定人物特色 2. 針對主題蒐集資料： <ol style="list-style-type: none"> (1)利用資訊設備及校內藏書尋找資料 (2)了解人物背景 (3)設計問題 	<p>1. 自編教材</p> <p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論 3. 重新詮釋 	<p>2. 小組討論情形</p>	<p>學習需求 選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	
-------------	----------------------	-----------------------	---	---	------------------	--	--

<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 圖書館利用教學 認識學校圖書館，並介紹書插用途。</p> <p>2. 針對主題蒐集資料： (1)利用資訊設備及校內藏書尋找資料</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： 1. 自編教材</p> <p>學習策略： 1. 運用學習內容的舊知識延伸</p>	<p>1. 態度檢核 2. 小組討論情形 3. 邀請函</p>	<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依</p>	

			(2)了解人物背景 (3)設計問題		2. 同儕討論 3. 重新詮釋		學習需求 選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
--	--	--	----------------------	--	--------------------	--	--	--

<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>運用資訊科技編輯作品，並整合適當的資訊</p>	<p>在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三行詩 藉由飲冰室茶集飲料包裝及 2021 年舉辦之小詩徵稿創作，引起學生興趣，淺談新詩意象，認識三行詩。 2. 三行詩創作 以瑞中校園為主題，創作三行詩。 3. 書插創作 利用 Canva 設計自己獨一無二的書插，並將創作的三行詩融入於書插中。 	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 平板 3. Canva <p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同儕討論 2. 重新詮釋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度檢核 2. 小組分工與合作 	<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

							閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十八週 12/29~01/02	運用資訊科技編輯作品，並整合適當的資訊發表個人見解、與他人合作完成作品	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主	1. 書插創作 利用 Canva 設計自己獨一無二的書插，並將創作的三行詩融入於書插中	1	教學資源： 1. 自編教材 2. 平板 3. Canva	1. 態度檢核 2. 小組分工與合作	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係 閱 J4 除紙本閱讀之外，依	

			2. 小組分享與同儕口頭回饋		學習策略： 1. 同儕討論 2. 重新詮釋		學習需求 選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
--	--	--	----------------	--	-----------------------------	--	--	--

<p>第十九週 01/05~01/09</p>	<p>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>【瑞中極景介紹】 彩虹家園-綜合篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keynote 教學 2. 帶領學生操作 Keynote，並藉著各種簡報讓學生判斷何謂「好的簡報」，認識簡報製作原則：KISS 原則(Keep It Simple and Shorts) 	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊 3. 平板 <p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度檢核 2. 小組討論 	<p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以</p>	

							展現美感意識。	
第二十週 01/12~01/16	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	靈活應用科技與資訊，增進聆	1. 成果發表	1	教學資源： 1. 自編教材	1. 態度檢核 2. 小組討論	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體	

	<p>個人生活、社會結構的關聯性，並省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向</p>	<p>聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>(1)整理組員們學期初之影片、校園一隅照片、校園人物誌文字稿</p> <p>(2)選定校園極景、風雲人物主題，剪裁資料製作簡報</p> <p>(3)專題成果上台發表</p> <p>(4)組間互評與回饋</p> <p>(5)組內互評檢核組員工作項目</p>		<p>2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊</p> <p>3. 平板</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 運用學習內容的舊知識延伸</p> <p>2. 同儕討論</p>		<p>與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀念</p> <p>生-J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	---	----------------------	--	--	---	--	---	--

<p>第二十一週 01/19~01/20 (第三次段考預定週)</p>	<p>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性，並省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己</p>	<p>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>1. 紀錄足跡 運用資訊設備紀錄並將專題簡報、學習歷程架設資料庫</p>	<p>1 教學資源： 1. 自編教材 2. 彩虹家園-校訂課程導學手冊 3. 平板 學習策略：</p>	<p>1. 態度檢核 2. 小組討論 3. 小組互評 5. 老師講評</p>	<p>生 J2 探討完整的的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀念</p>		

	進步的情形與努力的方向			<p>1. 運用學習內容的舊知識延伸</p> <p>2. 同儕討論</p>		<p>生-J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	-------------	--	--	---------------------------------------	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。