



總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。</p> <p>學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過學生透過校園熟悉校園的歷史與環境，結合新詩、明信片，分析並討論何謂意象，達成從傳統出發，結合想像、文學與境教，展現統整規劃與創新求變的素養，期許瑞中再造。</li> <li>2. 透過運用平板電腦進行課程，訪談、拍攝與製作訪談稿，達成學生在資訊時代充分運用 3C 解決問題的目標，以展現科技資訊與媒體素養。</li> <li>3. 多項課程作業透過小組進行，達成各自發揮專長與分工合作的目標，以展現人際關係與團隊合作的素養。</li> </ol>

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

跨領域統整性主題/專題/議題探究	年級	課程名稱	主專題	課程內容	備註
文 青 瑞 芳	七年級	念戀瑞中	瑞中前『逝』今『生』	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識瑞中前『逝』今『生』</li> <li>2. 探幽索隱訪瑞中，瑞中極景介紹</li> <li>3. 瑞中人物誌—新聞稿創作</li> <li>4. 瑞中小文青—三行詩之書插創作</li> <li>5. 運用資訊設備及行動載具紀錄並製作簡報</li> </ol>	
		愛戀瑞芳	瑞芳鑒『金』歲月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識瑞芳鑒金歲月</li> <li>2. 瑞芳人物誌</li> <li>3. 走讀瑞芳山河</li> </ol>	

				4. 運用資訊設備紀錄並製作簡報	
	八年級	走讀瑞中	巧聯妙對話瑞中	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巧詩彩語對話瑞中</li> <li>2. 尋找瑞中校內自己印象最深、感觸最深的一道彩虹。</li> <li>3. 運用資訊設備將瑞中各處的彩虹紀錄下來(拍照、錄影)。</li> <li>4. 陳述為何對該彩虹造景印象最深刻</li> <li>5. 嘗試進行彩虹小詩創作。</li> <li>6. 將在瑞中收集來的素材，作成簡易簡報與小詩，將簡報與小詩搭配照片，將成果轉化成短影片。</li> <li>7. 將成果上傳資訊平台，並進行發表。</li> <li>8. 學習 SDGs 與文本的連結</li> </ol>	
		走讀瑞芳	彩繪瑞芳山河海	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解瑞芳黑金故事及歷史</li> <li>2. 了解黃金的故鄉</li> <li>3. 短文創作</li> <li>4. 運用資訊設備紀錄並將簡報轉化成影片</li> </ol>	
	九年級	文青瑞中	繼往開來創瑞中	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新詩與意象-校園意象尋找</li> <li>2. 瑞中極景拍攝與導覽</li> <li>3. 校園一隅與明信片設計</li> <li>4. 分組師長訪談與紀錄</li> <li>5. 課堂統整與訪談分享</li> </ol>	

		文青瑞芳	展望瑞芳心自然	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 瑞芳生態、人文過去、現在、未來的專題研究的創作與發表</li><li>2. 導覽圖之創作，並熟悉瑞芳人文風情</li><li>3. 國際無縫接軌-學生與國際議夥伴分享瑞芳議題並探究</li><li>4. 專題報告簡報製作並分享發表</li><li>5. 文創瑞芳，盡一己之力為瑞芳之永續努力</li></ol>	
--	--	------	---------	--	--

文青瑞中  
-繼往開來創  
瑞中

文藝青年  
在瑞中

熟悉校園  
尋找意象

一覽校園  
話瑞中

分組影像  
導覽校景

再憶校園  
敬師恩

感恩話語  
再念師恩

遙想當年  
來時路

師長訪談  
回憶舊事

奔向彩虹  
迎新頁

紀錄分享  
開啟新局

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_\_週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第\_8\_週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第\_21、22\_週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、  
家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 09/1~09/5	運用資訊科技編輯作品與他人分享並發表個人見解、分享寫作樂趣	運用創意思考的方法，藉著3C在學習應用上，以任何格式將自己搜尋的新詩成果呈現出來	<p><b>【文藝青年在瑞中】</b>  <b>單元一：詩與意象</b>            1. 認識新詩及賞析新詩            分組並透過平板載具上網搜尋何謂「新詩」與挑選自己喜愛的新詩數首。            2. 分組討論            分組討論並分享上網所找出的新詩。            ※本節課透過平板載具上網搜尋新詩的相關資料，並分組討論分享彼此的心得</p>	1	<p><b>教學資源：</b>            1. 網路所搜尋新詩相關教材與影片            2. 平板載具</p> <p><b>教學策略：</b>            1. 新詩賞析完畢後，學生分組討論學習「抽象」事物的書寫            2. 各自以平板載具進行新詩分享</p>	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 口語表達	資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p><b>第二週</b> 09/08~09/12</p>	<p>能選用適當的資訊科技上網搜尋資料，並與閱讀作結合，做跨領域的呈現</p>	<p>利用創意思考，以3C為工具，結合新詩與「意象」，加以呈現</p>	<p><b>3. 認識意象</b> 分組上網搜尋「意象」的定義，結合前一堂課的新詩，將新詩中的意象找出來並討論。 <b>4. 分組報告</b> 各組討論並整合「意象」的元素，將其呈現於簡報投影片，上台報告並分享 <b>5. 書寫學習單</b> 請學生完成「意象」學習單的練習 ※透過平板載具上網搜尋「意象」的定義，製作成簡報後也以大屏呈現於課堂，並彼此相互分享與討論。</p>	<p>1</p> <p><b>教學資源：</b> 1. 網路所搜尋「意象」定義相關教材、圖片 2. 平板載具 3. 「意象」練習學習單</p> <p><b>教學策略：</b> 1. 「意象」元素搜尋完畢後，學生分組討論何謂「意象」 2. 各組自以平板載具進行「意象」簡報製作</p>	<p>1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 口語報告 4. 簡報製作 5. 學習單</p>	<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ _____ 2. 協同節數： _____ _____</p>
<p><b>第三週</b> 09/15~09/19</p>	<p>運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣</p>	<p>知識與方法的運用、組合與創新，各小組將「意象」與新詩結合應用</p>	<p><b>6. 找出影片中的意與象</b> 課堂播放影片，請學生仔細觀看，並思考其中的「意象」，結束後分組討論與小組間分享。 <b>7. 安排意象，改寫新詩</b> 結合「意象」與新詩，重新詮釋後，分組創作新詩，並將「意象」應用於其中。</p>	<p>1</p> <p><b>教學資源：</b> 1. 「意象」定義相關影片 2. 平板載具</p> <p><b>教學策略：</b> 1. 學生分組討論影片中的「意象」 2. 新詩與「意象」結合，重新創作</p>	<p>1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 口語表達</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ _____</p>

								2. 協同節數： _____
<b>第四週</b> 09/22~09/26	運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	知識與方法的運用、組合與創新，定義「文青」，重新詮釋，並與環境教育相呼應	<b>單元二：「文青」與「瑞中」意象</b> 1. 定義「文青」 透過平板上網搜尋何謂「文青」，並加上自己的想法後，說明「文青」的定義。 2. 討論「文青結合環境教育」 分組討論瑞中景點如何成為文青景點並於組內分享。 ※透過上網搜尋「文青」的定義，並結合自我想法後重新詮釋。	1	<b>教學資源：</b> 1. 平板載具 2. 彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊  <b>教學策略：</b> 1. 學生分組討論「文青」的定義，並以個人認知重新詮釋 2. 「文青」的定義與彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊相互結合，小組間激盪並詮釋出具有「文青」風的瑞中景色	1. 小組討論 2. 態度檢核 3. 口語表達	<b>閱 J10</b> 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
<b>第五週</b> 09/29~10/03	熟悉生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗	瑞中環境歷史的認識與體驗，感受自然環境之美	3. 熟悉學校環境與歷史 以口頭講述或影片播放瑞中歷史與環境介紹。 4. 完成「瑞中」境教學習單 學生在經過老師以影片及口頭講述「瑞中」歷史與	1	<b>教學資源：</b> 1. 「瑞中」歷史與環境相關影片 2. 平板載具 3. 「瑞中」境教學習單 <b>教學策略：</b>	1. 態度檢核 2. 學習單	<b>品 J3</b> 關懷生活環境與自然生態永續發展	

			<p>景點緣由後，完成境教學學習單</p> <p>※本節課著重瑞中環境與歷史，經由老師介紹，先對於環境的歷史有初步了解，後完成境教教育，以期達成學生珍惜學校環境及永續發展。</p>		<p>1. 由老師講述瑞中歷史與環境並播放相關影片</p> <p>2. 學生自行以平板上網搜尋瑞中校內景點緣由</p> <p>3. 依序完成學習單</p>			
<p>第六週 10/06~10/10</p>	<p>1. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力</p> <p>2. 悉生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗</p>	<p>學生以事實、理論為論據，進行校園環境重新建構，走出教室，徜徉於各校景，深刻體驗自然環境之美</p>	<p>5. 學生搜尋並挑選喜歡的校園意象</p> <p>6. 校園之象有何意？</p> <p>參考瑞中極景手冊，分組選定瑞中景點，了解各景點緣由後進行組間分享。</p> <p>7. 校園巡禮</p> <p>全班帶至校園進行景點巡禮，到各景點時，由選定的各組進行景點緣由報告</p> <p>※對於學校的環境導覽，學生對於一整個吸收的先備知識後，加上自我的想法，用自己消化過後的觀念與方式來自我詮釋與報告</p>	1	<p>教學資源：</p> <p>1. 彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊</p> <p>2. 平板載具</p> <p>教學策略：</p> <p>1. 先於班內進行小組間分享</p> <p>2. 再帶至校園，各小組進行景點報告，體驗境教</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組分享</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	

<p>第七週 10/13~10/17 (第一次段考預定週)</p>	<p>能具備與人溝通、協調、合作的能力</p>	<p>小組成員以資訊科技著力，先上網搜尋導覽專題的資料，再循架構製作導覽稿，彼此合作達到應用的效果</p>	<p><b>【一覽校園話瑞中】</b>  <b>單元一：分組選定主題</b>  <b>1. 上網搜尋景點導覽相關資料</b>  <b>2. 分組進行討論</b>          各組選定自己喜愛的瑞中極景，並對此點開始擬導覽稿(其中應包含景點介紹及預設同學會問的問題與解答)。</p>	<p>1</p>	<p><b>教學資源：</b>          1. 彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊          2. 網路上如何景點導覽的相關資料          3. 平板載具</p> <p><b>學習策略：</b>          1. 運用學習內容的舊知識聯想及延伸          2. 分組討論</p>	<p>1. 態度檢核          2. 小組討論          3. 口語表達          4. 導覽稿製作</p>		
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>能具備與人溝通、協調、合作的能力</p>	<p>小組成員運用資訊科技紀錄校園導覽，合作完成導覽專題</p>	<p><b>單元二：景色導覽與拍攝</b>  <b>1. 導覽與拍攝</b>          小組以平板載具及自己所擬的導覽稿，熟記之後至校園進行景點拍攝與導覽，影片傳至老師平板載具。          ※學生加深加廣所學的境教知識，重新描述與介紹學校景觀，運用拍攝達到影像紀錄的目標</p>	<p>1</p>	<p><b>教學資源：</b>          1. 平板載具          2. 導覽稿</p> <p><b>學習策略：</b>          1. 各組分配導覽與拍攝人員，各司其職至校園景點拍攝導覽影片          2. 分組討論</p>	<p>1. 態度檢核          2. 小組分工情形          3. 口語表達          4. 拍攝影片作品</p>	<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力</p>	
<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>應用學生的後設認知，分享專題在小組執</p>	<p>小組順利完成導覽專題，藉由事後分享，</p>	<p><b>2. 分享瑞中極景介紹之專題主題</b>          各組上台以大屏螢幕投影，將自己拍攝的瑞中校</p>	<p>1</p>	<p><b>教學資源：</b>          1. 平板載具</p> <p><b>學習策略：</b></p>	<p>1. 態度檢核          2. 小組分工情形          3. 口語表達</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展</p>	

	行時的困難與 印象深刻處	探討更好的方 法與展望。	園景點投在螢幕上播放分 享 <b>3. 題材選擇分享與導覽過 程</b> 上台述說題材選擇的緣由 與小組在導覽時覺得困難 的地方。 ※適時引導學生講述除了 在導覽時遇到的困難，也 期望學生知道選擇導覽景 點如何永續。		1. 各小組於台上屏幕 分享自己組所拍攝的 影片 2. 小組討論後，由口 說能力強的組員進行 分享過程	4. 拍攝影片 作品		
<b>第十週</b> 11/03~11/07	學習事物的整 理、歸納，與 正確知識如何 應用於生活	將明信片書寫 知識的舊記憶 喚醒，並將正 確的寫法重新 詮釋一次	<b>【再憶校園敬師恩】</b> <b>單元一：統整蒐集材料</b> <b>1. 介紹明信片</b> 老師以簡報與影片說明明 信片的書寫方式與注意事 項。 <b>2. 完成明信片如何書寫的 學習單</b>	1	<b>教學資源：</b> 1. 介紹明信片書寫與 注意事項簡報 2. 明信片書寫學習單 <b>教學策略：</b> 1. 由老師講述明信片 書寫相關事項 2. 學生依講述內容完 成學習單	1. 態度檢核. 2. 明信片學 習單		
<b>第十一週</b> 11/10~11/14	能透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解	藉由整理、歸 納先前的各項 環節，一併結 合後，呈現於 明信片，擴大	<b>3. 應用先前學習到的材料</b> 整理前幾週學到的新詩、 意象與蒐集到的瑞中極景 照片，準備繪製於明信 片。	1	<b>教學資源：</b> 1. 平板載具 <b>教學策略：</b> 1. 需用於明信片上的 資料蒐集與整理	1. 態度檢核. 2. 草稿繪製 能力	<b>環 B3</b> 能欣 賞、創作與環 境相關的藝術 與文化，體會 自然環境與人	

		環境藝術的層面	<p>4. 於空白紙上先行勾勒出輪廓與排版 先拿廢紙進行草稿繪製，先後勾勒出輪廓與排版，並適時做調整</p> <p>※藉由之前的許多題材，加上明信片的書寫，採用手繪的方式進行創作，將學校環境之美融入明信片創作，豐富明信片結構與排版，營造美感</p>		2. 明信片草稿製作與調整(先行於空白紙上執行)		造環境之美，豐富美感體驗	
第十二週 11/17~11/21	能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	藉由整理、歸納先前的各項環節，一併結合後，呈現於明信片，擴大環境藝術的層面	<p>單元二：繪製敬師恩明信片</p> <p>1. 結合學習材料繪製明信片</p> <p>將新詩、意象、校園景色及要對老師說的話，一併在明信片上呈現。</p> <p>※藉由之前的許多題材，加上明信片的書寫，採用手繪的方式進行創作，將學校環境之美融入明信片創作，豐富明信片結構與排版，營造美感</p>	1	<p>教學資源：</p> <p>1. 彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊</p> <p>2. 平板載具</p> <p>3. 空白明信片</p> <p>4. 色鉛筆</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 要繪製於明信片上的元素收集完畢後，進行明信片製作</p> <p>2. 同儕討論</p> <p>3. 強調手工製作是一種文青</p> <p>4. 重新詮釋</p>	<p>1. 態度檢核.</p> <p>2. 明信片繪製與排版</p> <p>3. 新詩、意象、校園景色及要對老師說的話整合後的合適度</p>	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗	

<p>第十三週 11/24~11/28</p>	<p>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>藉由整理、歸納先前的各項環節，一併結合後，呈現於明信片，擴大環境藝術的層面</p>	<p>2. 結合學習材料繪製明信片 明信片繪圖及結合意象、新詩、校園景色做最後修正，完成作品。</p> <p>3. 繪製完畢親送老師 繪製完畢的明信片將由學生送給指定的老師，以感師恩</p> <p>※藉由之前的許多題材，加上明信片的書寫，採用手繪的方式進行創作，將學校環境之美融入明信片創作，豐富明信片結構與排版，營造美感</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： 1. 彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊 2. 平板載具 3. 空白明信片 4. 色鉛筆</p> <p>學習策略： 1. 繪製明信片 2. 同儕討論 3. 符合「文青」，強調「質感」 4. 重新詮釋</p>	<p>1. 態度檢核。 2. 明信片繪製與排版 3. 新詩、意象、校園景色及要對老師說的話整合後的合適度</p>	<p>環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗</p>	
<p>第十四週 12/01~12/05 (第二次段考預定週)</p>	<p>學習工作分配，經過溝通討論，達成小組共識，共同執行</p>	<p>經由老師講述任務，學生分組經過溝通與協調，達成小組共識，共同執行欲訪問教師的名單</p>	<p>【遙想當年來時路】 單元一：分組選定教師</p> <p>1. 校內師長、職工訪談任務 先開場介紹此次須於校內訪談師長、職工，並闡述在瑞芳任職多年的感想</p> <p>2. 分組選定欲訪談的教師 學生分組後，從校內熟悉的師長中去選定想要採訪的對象。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： 1. 平板載具 2. 訪談任務簡報</p> <p>學習策略： 1. 先介紹訪談任務的要達到的目標與事項 2. 分組討論欲訪談的老師</p>	<p>1. 態度檢核。 2. 小組討論情形</p>		

<p><b>第十五週</b> 12/08~12/12</p>	<p>小組共同執行任務，並集思廣益，完成小組需產出的成品</p>	<p>小組討論後，小組共同完成任務，並共同討論文件產出，但仍由個人執行作業</p>	<p><b>3. 評估教師時間允許情形</b> 老師先依照學校各老師本節課有空堂的節次，整理成文件，再以大屏播出給學生了解並評估，學生依照螢幕上的資訊，去評估本節課有多少老師有空檔可接受訪談，然後學生親至老師辦公室詢問老師是否願意接受採訪。 <b>4. 討論邀請稿事項</b> 回來後，各組討論邀請稿的形式，並上網搜尋其中包含的元素，完成後，雖是分組討論，但每個人皆須完成邀請稿</p>	<p>1</p>	<p><b>教學資源：</b> 1. 教師課程空檔節次(文件) 2. 平板載具 <b>學習策略：</b> 1. 先播放出老師空堂文件 2. 學生分組討論此節課可訪談的老師 3. 討論邀請稿事項</p>	<p>1. 態度檢核 2. 小組討論情形</p>		
<p><b>第十六週</b> 12/15~12/19</p>	<p>運用資訊科技編輯作品，並整合適當的資訊發表個人見解、與他人合作完成專題製作</p>	<p>在學習應用方面，以 CANVA，配合該有的元素與事項，完成邀請函製作</p>	<p><b>單元二：製作正式訪談邀請函</b> <b>1. 簡報說明邀請函</b> 老師先以簡報說明邀請函需載明的元素，以及邀請函的形式讓學生與上星期分組討論與上網搜尋的資料做一個比對與確認。 <b>2. 邀請函製作</b></p>	<p>1</p>	<p><b>教學資源：</b> 1. 邀請函格式介紹簡報 2. 平板載具 <b>學習策略：</b> 1. 簡報說明製作步驟與元素</p>	<p>1. 態度檢核 2. 小組討論情形 3. 邀請函</p>	<p><b>資 E7</b> 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p>	

			<p>學生分組於平板載具上製作正式邀請函，邀請函上需載明時間、地點及訪談題目(須為開放式提問題目)，製作完成後，接著將邀請函親送至老師辦公室，直接傳給老師即可</p> <p>※因學生製作邀請函，且須用邀請函與老師互動，也因為之後要訪談老師，故以邀請函為媒介，先與老師進行初步良好互動。</p>		<p>2. 運用學習內容的舊知識聯想及延伸</p> <p>2. 同儕討論</p> <p>3. 分組討論</p>			
<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>運用資訊科技編輯作品，並整合適當的資訊發表個人見解、與他人合作完成專題製作</p>	<p>小組分工合作，運用平板載具拍攝訪談紀錄，依照邀請稿上的問題與老師進行互動</p>	<p>3. 進行訪談</p> <p>各組學生於本節課依照選定好欲訪談的教師、地點找該老師進行訪談，訪談中一人提問，一人攝影，除了擬定好的題目外，若因互動良好亦可隨時延伸問題。</p> <p>※運用平板載具進行拍攝，拍攝中也可隨時拍照，一人拍攝一人訪問，與訪談老師一問一答，形成良好互動</p>	1	<p>教學資源：</p> <p>1. 平板載具</p> <p>2. 訪談問題(已載於邀請函上)</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 各組分配好工作(攝影、提問訪談)</p> <p>2. 分組討論</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組分工與合作</p> <p>3. 訪談情形</p>	<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p>	
<p>第十八週 12/29~01/02</p>	<p>運用資訊科技編輯作品，並</p>	<p>分組討論訪談稿事項，有初</p>	<p>【奔向彩虹迎新頁】</p> <p>單元一：訪談稿製作</p>	1	<p>教學資源：</p> <p>1. 平板載具</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組討論</p>		

	整合適當的資訊發表個人見解、與他人合作完成專題製作	步輪廓後，運用 CANVA 進行個人訪談稿製作作業	<b>1. 請學生完成訪談稿</b> 學生分組完成訪談稿，雖是每組訪談，但仍需每位學生獨自完成一份訪談稿，其中要有二至三張的照片，加上文字穿插其中。		2. 訪談影片 <b>學習策略：</b> 1. 各組依據訪談影片討論訪談稿內容與形式 2. 分組討論，但獨立作業	3. 訪談稿初步形式與結構		
<b>第十九週</b> 01/05~01/09	運用資訊科技編輯作品，並整合適當的資訊發表個人見解、與他人共同合作完成專題製作	獨立以 CANVA 學習訪談稿格式的應用並完成訪談稿，老師從旁給予及時指導，學生再依序調整，並隨時與小組交換意見	<b>2. 請學生完成訪談稿</b> 學生延續上星期分組討論並持續獨自完成訪談稿 <b>3. 老師檢核</b> 老師依照訪談稿的內容與排版，依序給予字體大小統一、結構排版、照片排列…等元素，給予訪談稿的建議與修正	1	<b>教學資源：</b> 1. 平板載具 2. 訪談影片 <b>學習策略：</b> 1. 各組依據訪談影片討論訪談稿內容與形式 2. 分組討論，但獨立作業	1. 態度檢核 2. 小組討論 3. 訪談稿接近完成並修正後的樣式		
<b>第二十週</b> 01/12~01/16	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性，並省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己	分享訪談稿與互動，學生從對談與老師經歷中，萌生對生命的體會與成長。	<b>2 單元二：訪談稿分享報告</b> <b>1. 上台分享與報告</b> 學生依組別上台分享 2~3 分鐘製作完成的訪談稿，及與訪談教師的互動 <b>2. 小組互評</b>	1	<b>教學資源：</b> 1. 平板載具 2. 訪談影片、照片 <b>學習策略：</b> 1. 小組報告 2. 小組互評	1. 態度檢核 2. 小組討論 3. 小組報告 4. 小組互評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

	進步的情形與努力的方向		老師發下小組互評表，各組再依照評分項目給予其他小組評分。 ※透過訪談老師，老師也分享自我經驗，可以對自我更了解，達到生命教育的效果				性，培養適切的自我觀	
第二十一週 01/19~01/20 (第三次段考預定週)	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性，並省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向	完成訪談稿與互動分享，學生除了從對談與老師經歷中，萌生對生命的體會與成長之外，也藉著傳檔案給訪談老師，懂得珍惜與感恩	3. 完成上台報告與小組互評 本周完成小組上台報告與小組互評，並由老師給予建議與講評 4. 親送訪談稿 學生至老師辦公室親自將製作的訪談稿以平板載具傳給老師 ※讓學生了解老師的生命與生活，也覺知自我，並培養好的生涯與人生觀。	1	教學資源： 1. 平板載具 2. 訪談影片、照片 學習策略： 1. 小組報告 2. 小組互評 3. 老師講評	1. 態度檢核 2. 小組討論 3. 小組報告 4. 小組互評 5. 老師講評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀	

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報			

		<input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。