

新北市 瑞芳 國民中學 **114** 學年度 八 年級第 **1** 學期 校訂 課程計畫 設計者： 蘇正順

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程： 瑞中手藝 2. 社團活動與技藝課程： _____
 3. 特殊需求領域課程： _____ 4. 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
113 學年度 准予備查	本學期依規畫之校訂課程實施，培養學生動手創作藝術作品能力。

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

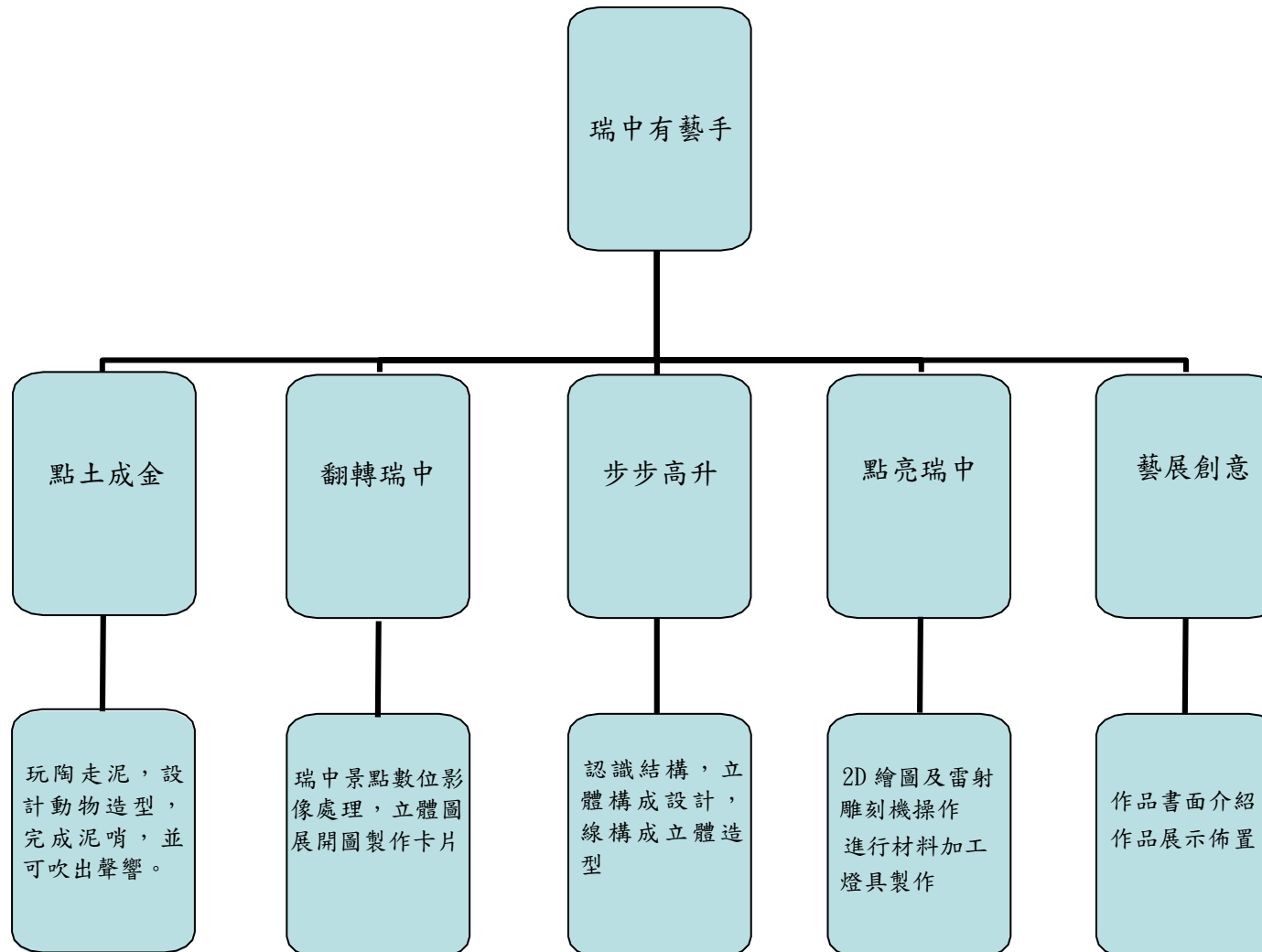
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2. 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 3. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 4. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

- B3藝術涵養與美感素養
- C1道德實踐與公民意識
- C2人際關係與團隊合作
- C3多元文化與國際理解

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第____週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第____週) 否

3. 是否融入性別平等教育：是(第____週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
1-2 週	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 A-IV-2 傳	單元一點土成金 哨聲響起 玩陶走泥 (一)陶瓷工藝工具製備介紹：	2	1. 板書 2. 陶藝用具	1. 口說評量 2. 合作學習 3. 實作評量 4. 參與態度	環境教育 能源教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	<p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 認識陶瓷雕塑的工具。</p> <p>2. 了解工具的使用技法。</p> <p>3. 製作簡易的陶塑工具。</p> <p>4. 認識環保工具的特色，如何分類選材製作。</p> <p>藝術深耕之點土成金</p> <p>(二)泥哨的源起</p> <p>介紹：</p> <p>1. 民間藝術淮陽泥泥狗迎神廟會的童玩哨子。</p> <p>2. 製作的方法與發聲的原理。</p> <p>3. 草圖繪製的方法。</p>					<p>2. 協同節數：</p>
3-10 週	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>(三)泥哨設計草圖繪製</p> <p>1. 以動物造型為主題，進行草圖繪製。</p> <p>2. 參考網路圖片，創意發想造型。</p> <p>3. 隨機抽取優秀作品，適時讚美分享。</p> <p>(四)泥哨的製作</p> <p>介紹：</p> <p>1. 泥哨發聲原理，音孔與吹孔的鑽法。</p> <p>2. 捏製動物陶土造型，再予以鑽孔發聲。</p> <p>3. 音孔與吹孔的最佳角度</p>	8	<p>1. 板書</p> <p>2. 陶藝工具樣品 木刀、海綿、免洗筷、錐子、牙刷….</p> <p>3. 漢聲雜誌</p> <p>4. 圖畫紙</p> <p>5. 陶土</p> <p>6. 竹筷</p> <p>7. 錐子</p>	<p>1. 口說評量</p> <p>2. 合作學習</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 參與態度</p>	<p>環境教育</p> <p>能源教育資</p> <p>訊教育安全</p> <p>教育</p> <p>防災教育</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		為120° 5. 捏製動物陶土造型，再用竹篾鑽孔發聲。 6. 預留項繩穿孔，可於眼睛穿孔，或尾巴卷曲留洞。 7. 作品陰乾待燒。 8. 完成泥哨製作，栓上紅棉繩完成作品。 9. 作品評量，同學作品觀摩。					
11-15	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物	E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 P-IV-1 創意思考的方法。	單元二 翻轉瑞中 (一) 1. 利用彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊認識瑞中。 2. 討論主題，尋找學校特色。 (二) 1. 認識攝影機基本技巧 2. 認識攝影構圖 3. 拍攝瑞中特色景點 4. 電腦影像處理照片 5. 認識立方體展開圖 6. 繪製展開圖 7. 製作立體方塊	5	自編教材 電腦、單槍投影機、簡報檔、照相機、手機、電腦	1. 口說評量 2. 合作學習 3. 實作評量 4. 參與態度	生涯規劃 科技教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	P-IV-2 設計圖的繪製。	8. 組合成可翻轉立方體					
16-21	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多</p>	<p>E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>P-IV-2 設計圖的繪製。</p>	<p>單元四 步步高升</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解基礎元素點、線、面、體 2. 了解美的形式原理與生活化應用 3. 了解自然型態結構及賞析創作 4. 利用線條推疊構成立體造型 <p>單元五 點亮瑞中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 融入瑞中景觀特色設計燈具 2. 結合雷射雕刻機 3. 設計造型底座 4. 光影設計 <p>單元六</p>	6	<p>學習單</p> <p>簡報</p> <p>弓型鋸、手搖鑽、尖嘴鉗、螺絲起子、熱熔膠槍及熱熔槍條、木板、線鋸機、電腦、繪圖軟體、雷射雕刻機</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口說評量 2. 合作學習 3. 實作評量 4. 參與態度 	<p>生涯規劃</p> <p>科技教育</p> <p>防災教育</p> <p>資訊教育</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	元視野。 視 3-IV-3:能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。		藝展創意 成果發表數位化 1. 各組將本學期活動過程 數位化，影片、簡報檔、 文書檔、網頁等。 2. 各組進行發表。					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。