

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領八年級學生認識瑞中的各個角落，從校門到行政大樓，從行政大樓到瑞中後門，努力的徜徉在瑞中的一花一木一建築之中，讓學生在瑞中極景中找出象徵希望、愛與和平的彩虹標記，並將自己印象最深刻一隅拍照，且將在課程中感知的、所見所聞的印象以新詩帶入寫作，期待學生能透過了解瑞中的每個角落所具有的彩虹意涵及歷史的活動，達成多元視角理解與創作的目標，以展現符號運用與溝通表達的素養。 學生找到自己最喜歡的瑞中彩虹一景、瑞中校花、瑞中地質、瑞中師長風雲人物、完成自己獨一無二的瑞中專題，期待學生能透過製作屬於自己的瑞中專題活動，達成取材於日常校園風景中新詩創作的目標，以展現藝術涵養與美感素養和人際關係與團隊合作的素養。 學生經由尋找偶像模範學習，試探自己未來方向和學習目標，期待學生能透過典範學習的活動，達成生涯探索的目標，以展現系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變的素養。 學生運用資訊設備及行動載具 ipad 紀錄並製作與校園相關的簡報與短影片，期待學生能透過記錄校園的多元創作活動，達成多元文本創作與欣賞的目標，以展現藝術涵養與美感素養、規劃執行與創新應變、科技資訊與媒體的多元素養。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

跨領域統整性主題/專題/議題探究	年級	課程名稱	主專題	課程內容	備註
文 青 瑞 芳	七年級	念戀瑞中	瑞中前『逝』今『生』	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識瑞中前『逝』今『生』 2. 探幽索隱訪瑞中，瑞中極景介紹 3. 瑞中人物誌—新聞稿創作 4. 瑞中小文青—三行詩之書插創作 5. 運用資訊設備及行動載具紀錄並製作簡報 	
		愛戀瑞芳	瑞芳塗『金』歲月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識瑞芳塗金歲月 2. 瑞芳人物誌 3. 走讀瑞芳山河海 4. 運用資訊設備紀錄並製作簡報 	
	八年級	走讀瑞中	巧聯妙對話瑞中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巧詩彩語對話瑞中 2. 尋找瑞中校內自己印象最深、感觸最深的一道彩虹。 3. 運用資訊設備將瑞中各處的彩虹紀錄下來(拍照、錄影)。 	

				<ol style="list-style-type: none"> 4. 陳述為何對該彩虹造景印象最深刻 5. 嘗試進行彩虹小詩創作。 6. 將在瑞中收集來的素材，作成簡易簡報與小詩，將簡報與小詩搭配照片，將成果轉化成短影片。 7. 將成果上傳資訊平台，並進行發表。 8. 學習 SDGs 與文本的連結 	
		走讀瑞芳	彩繪瑞芳山河海	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解瑞芳黑金故事及歷史 2. 了解黃金的故鄉 3. 短文創作 4. 運用資訊設備紀錄並將簡報轉化成影片 	
	九年級	文青瑞中	繼往開來創瑞中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新詩與意象-校園意象尋找 2. 瑞中極景拍攝與導覽 3. 校園一隅與明信片設計 4. 分組師長訪談與紀錄 5. 課堂統整與訪談分享 	

		文青瑞芳	展望瑞芳心自然	<ol style="list-style-type: none">1. 瑞芳生態、人文過去、現在、未來的專題研究的創作與發表2. 導覽圖之創作，並熟悉瑞芳人文風情3. 國際無縫接軌-學生與國際議夥伴分享瑞芳議題並探究4. 專題報告簡報製作並分享發表5. 文創瑞芳，盡一己之力為瑞芳之永續努力	
--	--	------	---------	--	--

走讀瑞中
-巧詩彩語
對話瑞中

話我瑞中-
巧詩彩語
篇

選定專題

瑞中風雲-
超級偶像
篇

製作專題
小論文及
簡報

瑞中校花-
植物篇

抽絲剝繭
資料分析

彩虹家園-
我的祕密
花園篇

蒐集資
料、照片
備上網

文創手作-
達人篇

研究成果
發表

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第__週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第__2__週) 否

3. 是否融入生命教育議題：是(第__8__週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
<p>第一週</p> <p>09/1~09/5</p>	<p>掌握生活的情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>話我瑞中-詩情畫意篇</p> <p>1. 巧詩彩語對話瑞中，透過閱讀瑞中歷年校刊和相關網站報導，找尋適合的素材進行多文本創作。</p>	1	<p>自編教材、平板</p> <p>彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊</p> <p>瑞芳巡禮-瑞芳山河海校訂課程導學手冊</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____ _____</p> <p>2. 協同節數： _____ _____</p>

							品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展	
	掌握生活的情境，適切表情達意，分享自身經驗。	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	<p>1. 尋找瑞中校內自己印象最深、感觸最深的一道彩虹。</p> <p>2. 運用資訊設備將瑞中各處的彩虹紀錄下來(拍照、錄影)。</p> <p>3. 陳述為何對該彩虹造景印象最深刻</p>	1	<p>自編教材、平板</p> <p>彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊</p> <p>瑞芳巡禮-瑞芳山河海校訂課程導學手冊</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 學習單</p>	<p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____ _____</p> <p>2. 協同節數： _____ _____</p>

<p>第二週 09/08~09/12</p>							<p>管道獲得文本資源。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
<p>第三週 09/15~09/19</p>	<p>運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理</p>	<p>知識與方法的運用、組合與創新，各小組</p>	<p>1. 進行校園小詩創作。</p> <p>2. 將在瑞中收集來的素材，製作成簡易簡報與小</p>	<p>1</p>	<p>自編教材、平板 彩虹家園-瑞中極景</p>	<p>1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 口語表達</p>	<p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

		將校園文化與新詩結合應用	詩，將簡報與小詩搭配照片，成果轉化成短影片。	校訂課程導學手冊 瑞芳巡禮-瑞芳山河 海校訂課程導學手冊		進行有效的表達。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ————— ——
--	--	--------------	------------------------	--	--	--	---

<p>第四週 09/22~09/26</p>	<p>運用各種探究事物的方法及技能，對多元訊息做適切的處理。</p>	<p>能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p>	<p>1. 將在瑞中收集來的素材，製作成簡易簡報與小詩，將簡報與小詩搭配照片，小組將成果轉化成短片。</p> <p>2. 將成果上傳資訊平台，並進行小組口頭發表與互相交流分享。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材、平板 彩虹家園-瑞中極景 校訂課程導學手冊 瑞芳巡禮-瑞芳山河 海校訂課程導學手冊</p>	<p>1. 小組討論 2. 態度檢核 3. 口語表達 4. 小組報告</p>	<p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： — —</p> <p>2. 協同節數： — — —</p>

							達自己的想法。	
							藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
第五週 09/29~10/03	運用各種探究事物的方法及技能，對多元	能視不同情境，進行小組討論、口頭報	1. 瑞中好閱讀-	1	自編教材、平板	1. 小組討論 2. 態度檢核	資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並	

	<p>訊息做適切的處理。</p>	<p>告、發表評論、演說及論辯。</p>	<p>閱讀與欣賞每位同學的創作與 ORID 分享</p> <p>2. 將成果上傳資訊平台，並進行小組口頭發表與互相交流分享。</p>		<p>彩虹家園-瑞中極景 校訂課程導學手冊</p> <p>瑞芳巡禮-瑞芳山河 海校訂課程導學手冊</p>	<p>3. 口語表達</p> <p>4. 小組報告</p>	<p>進行有效的表達。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理</p>	
--	------------------	----------------------	--	--	--	-------------------------------	---	--

							解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
第六週 10/06~10/10	熟悉生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	1. 瑞中好閱讀- 閱讀與欣賞每位同學的創作與 ORID 分享 2. 小組互相分享討論，老師與學生共同投票選出心目中的最佳作品。	1	自編教材、平板 彩虹家園-瑞中極景 校訂課程導學手冊 瑞芳巡禮-瑞芳山河 海校訂課程導學手冊	1. 態度檢核 2. 小組分享 3. 口語表達	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

							管道獲得文本 資源。	
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--

閱 J9 樂於參
與閱讀相關的
學習活動，並
與他人交流。

<p>第七週 10/13~10/17 (第一次段考預定週)</p>	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 介紹 SDGs 目標及相關概念，請學生使用平板思考校園生活中的相關應用。</p> <p>2. 搭配閱讀文本，培養學生對於永續發展的觀念。</p>	<p>1</p> <p>教學資源：</p> <p>1. 彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊</p> <p>2. 平板載具</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 運用學習內容的舊知識聯想及延伸</p> <p>2. 分組討論</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的</p>	
---	------------------------------	---------------------------------	--	--	--	---	--

							學習活動，並與他人交流。	
第八週 10/20~10/24	能具備與人溝通、協調、合作的能力	以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	<p>1. 利用 SDGs 目標發想校園永續策略及評估可行性。</p> <p>2. 與多元文本結合，讓學生上臺報告，對於目標達成的方式與想法。</p>	1	<p>教學資源：</p> <p>1. 彩虹家園-瑞中極景校訂課程導學手冊</p> <p>2. 平板載具</p> <p>學習策略：</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組分工情形</p> <p>3. 口語表達</p>	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

				<p>1. 運用學習內容的舊知識聯想及延伸</p> <p>2. 分組討論</p>		<p>性，培養適切的自我觀念</p> <p>生-J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>能具備與人溝通、協調、合作的能力</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 與多元文本結合，讓學生上臺報告，對於目標達成的方式與想法。</p> <p>2. 小組討論後，互相給予正面評論與建議之處。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 平板載具</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 各小組於台上屏幕分享自己組別的想法與建議。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組分工情形</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

							閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十週	學習事物的整理、歸納，與	學習應用方面，以簡報、	【發想瑞中研究主題】	1	教學資源：	1. 態度檢核	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學	

11/03~11/07	正確知識如何應用於生活	讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	<ol style="list-style-type: none"> 蒐集瑞芳歷年專題研究網界博覽會的成果。 瀏覽中學生網站，發想如何訂定相關研究主題且結合瑞中在地特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 平板 歷年瑞中相關網界博覽會紙本成果 <p>教學策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生查詢及蒐集相關資料 引導學生發想主題 	<ol style="list-style-type: none"> 小組分工情形 口語表達 	<p>習需求 選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星</p>	
-------------	-------------	------------------------	---	---	--	--	--

							辰，體驗自然與生命之美。	
<p>第十一週</p> <p>11/10~11/14</p>	<p>能透過主題發想，表達對生活環境及社會文化的理解</p>	<p>學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 腦力激盪，以焦點討論法進行主題確認與探究方式。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 平板載具</p> <p>教學策略：</p> <p>1. 教師引導學生進行小組討論</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組分工情形</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗</p>	

自-J-B3 透過

欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。

資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。

第十二週 11/17~11/21	能透過主題發想，表達對生活環境及社會文化的理解	學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 小組互相分享研究題目 2. 教師引導學生及不同小組共同選出有意義的研究目的與研究問題。	1	教學資源： 1. 平板載具 教學策略： 1. 教師引導學生進行小組討論	1. 態度檢核 2. 小組分工情形 3. 口語表達	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星	

辰，體驗自然
與生命之美。

資 J8 選用適
當的資訊科技
組織思維，並
進行有效的表
達。

<p>第十三週 11/24~11/28</p>	<p>能透過專題書寫，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>透過研究去關心生活周遭，對人事物有不一樣的溫度和感受。</p>	<p>1. 小組藉由分工合作，結合資訊科技融入與多元文本資料檢索，完成第一章研究動機、研究目的和研究問題撰寫。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平板載具 2. 瑞中相關文史書籍 3. 校刊 4. 多元網站 5. 新聞報導 <p>教學策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生進行專題書寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度檢核 2. 小組分工情形 3. 專題文章 	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

<p>第十四週 12/01~12/05 (第二次段考預定週)</p>	<p>能透過專題書寫，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>透過研究去關心生活周遭，對人事物有不一樣的溫度和感受。</p>	<p>1. 小組藉由分工合作，結合資訊科技融入與多元文本資料檢索，完成第一章研究動機、研究目的和研究問題撰寫。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平板載具 2. 瑞中相關文史書籍 3. 校刊 4. 多元網站 5. 新聞報導 <p>教學策略：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度檢核 2. 小組分工情形 3. 專題文章 	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並</p>	

				1. 教師引導學生進行 專題書寫		進行有效的表 達。 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。	
--	--	--	--	---------------------	--	---	--

<p>第十五週 12/08~12/12</p>	<p>能透過專題書寫，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>透過研究去關心生活周遭，對人事物有不一樣的溫度和感受。</p>	<p>1. 小組藉由分工合作，結合資訊科技融入與多元文本資料檢索，完成第一章研究動機、研究目的和研究問題撰寫。</p>	<p>1 教學資源： 1. 平板載具 2. 瑞中相關文史書籍 3. 校刊 4. 多元網站 5. 新聞報導</p> <p>教學策略： 1. 教師引導學生進行專題書寫</p>	<p>1. 態度檢核 2. 小組分工情形 3. 專題文章</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
-----------------------------	---------------------------------	------------------------------------	---	---	--	--	--

<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>運用資訊科技討論專題文章分享形式，並整合適當的資訊發表個人見解、與他人合作進行專題發表。</p>	<p>在學習應用方面，運用分組合作進行口語表達與分享</p>	<p>1. 小組共同上台發表專題文章，及製作專題文章碰到的困難之處。</p> <p>2. 小組互相給予書面及口頭回饋。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平板載具 2. 瑞中相關文史書籍 3. 校刊 4. 多元網站 5. 新聞報導 <p>教學策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生進行專題發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度檢核 2. 小組討論情形 3. 專題發表資料 	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星</p>	

辰，體驗自然
與生命之美。

資 J8 選用適
當的資訊科技
組織思維，並
進行有效的表
達。

涯 J9 社會變
遷與工作/教育
環境的關係。

<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>運用資訊科技討論專題文章分享形式，並整合適當的資訊發表個人見解、與他人合作進行專題發表。</p>	<p>在學習應用方面，運用分組合作進行口語表達與分享</p>	<p>1. 小組共同上台發表專題文章，及製作專題文章碰到的困難之處。 2. 小組互相給予書面及口頭回饋。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： 1. 平板載具 2. 瑞中相關文史書籍 3. 校刊 4. 多元網站 5. 新聞報導 教學策略： 1. 教師引導學生進行專題發表</p>	<p>1. 態度檢核 2. 小組討論情形 3. 專題發表資料</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並</p>	

							進行有效的表達。	
							涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十八週 12/29~01/02	能透過欣賞不同人的專題書寫，表達對生活環境及社會文化的理解。	運用閱讀理解策略於欣賞與分析他人的專題文章中。	<p>【文意理解策略】：教師介紹閱讀策略，引導學生閱讀不同學校創作之專題文章，並運用以下策略：</p> <p>一、釐清閱讀篇章文體</p> <p>二、推斷詞意</p> <p>三、留意標示語。</p>	1	<p>教學資源：</p> <p>1. 平板載具</p> <p>2. 他校專題文章</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 教師介紹閱讀策略</p> <p>2. 教師引導小組討論及比較不同專題文章</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 小組討論</p>	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

四、撰寫段意
五、完成文章概念圖

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

<p>第十九週 01/05~01/09</p>	<p>能透過欣賞不同人的專題書寫，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>運用推論理解與問題設計深度從他人的專題文章中進行多角度詮釋。</p>	<p>【推論理解】：教師介紹閱讀策略中的推論理解，並引導學生進行有關閱讀概念更深層和更廣泛的理解，包括：「統整」、「摘要」與「精緻化」。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平板載具 2. 他校專題文章 <p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹閱讀策略 2. 教師引導小組討論及設計問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度檢核 2. 小組討論 3. 問題設計 	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

							閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二十週 01/12~01/16	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性，並省思自	學習「評鑑理解」、「欣賞理解」、「創造理解」	1. 教師介紹「評鑑理解」、「欣賞理解」、「創造理解」的意涵及相關閱讀策略。	1	教學資源： 1. 平板載具 2. 多元作品 學習策略：	1. 態度檢核 2. 小組討論 3. 小組互評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇	

	<p>我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向</p>		<p>2. 教師蒐集這學期同年段不同班之多元作品，請學生從「評鑑理解」、「欣賞理解」、「創造理解」進行欣賞</p>	<p>1. 書面分析 2. 小組互評</p>		<p>與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
--	-------------------------------------	--	---	----------------------------	--	---	--

<p>第二十一週 01/19~01/20 (第三次段考預定週)</p>	<p>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性，並省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向</p>	<p>學習「評鑑理解」、「欣賞理解」、「創造理解」</p>	<p>1. 紀錄足跡 運用資訊設備紀錄並將專題簡報、學習歷程架設資料庫</p> <p>2. 學習從「評鑑理解」、「欣賞理解」、「創造理解」反思自己這學期的成長與學習收穫。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 平板載具 2. 多元作品</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 書面分析 2. 小組互評</p>	<p>1. 態度檢核 2. 老師講評</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

							閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。