新北市　瑞芳　國民中學 114 學年度 九　年級第 2 學期校訂課程計畫　設計者：＿　蘇琮瑋＿＿＿

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： 瑞芳文青 **2.□社團活動與技藝課程：**＿＿＿＿＿＿＿＿

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ **4.□其他類課程：**＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2、 課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

□上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

□本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

3、 **學習節數：**每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

4、 **課程內涵：**

1. 瑞芳區位於基隆河集水區，地形上處三面環山、一面臨海，境內群山圍繞，平野稀少，屬基隆丘陵及東北角海岸。瑞芳國中位於其中，是一所臨河、近海、靠山的國中，環境教育資源豐富。瑞芳區可以說是是瑞中學生最好的生態觀察學習環境，周邊環境更是文化民俗與休閒教育的國際化觀光場域。

2. 瑞芳國中是是瑞芳地區的重要文化基地，除了擁有豐富的自然景觀與生態之外，現已是一所藝術人文氣息濃厚、擁有國際文化體驗的校園，瑞芳擁有最豐富的山河海風光與人文景致，更有燦爛輝煌的黃金歲月，實為學生最佳學習園地。希望學生能在此課程中落實瑞芳在地美學人文精神、關懷自然生態、厚實生活科技能力、拓展多元視野。

3. 瑞芳是瑞中的森林公園，生態觀察學習環境，周邊環境更是文化民俗與休閒教育的國際化觀光場域。瑞芳區位於新北市東北之基隆河集水區，地形上處三面環山、一面臨海，境內群山圍繞，平野稀少，屬基隆丘陵及東北角海岸。

4. 一般遊客對於瑞芳的印象都是遊覽勝地-九份老街、金瓜石黃金博物館、平溪放天燈……等經過妝點後的觀光產業，也是遊客們喜歡駐足

拍照的景點。並未去探索瑞芳在地的人文精神，因此要讓旅客真正認識瑞芳，深度旅遊、挖掘人文風情必是不可或區缺的一環。

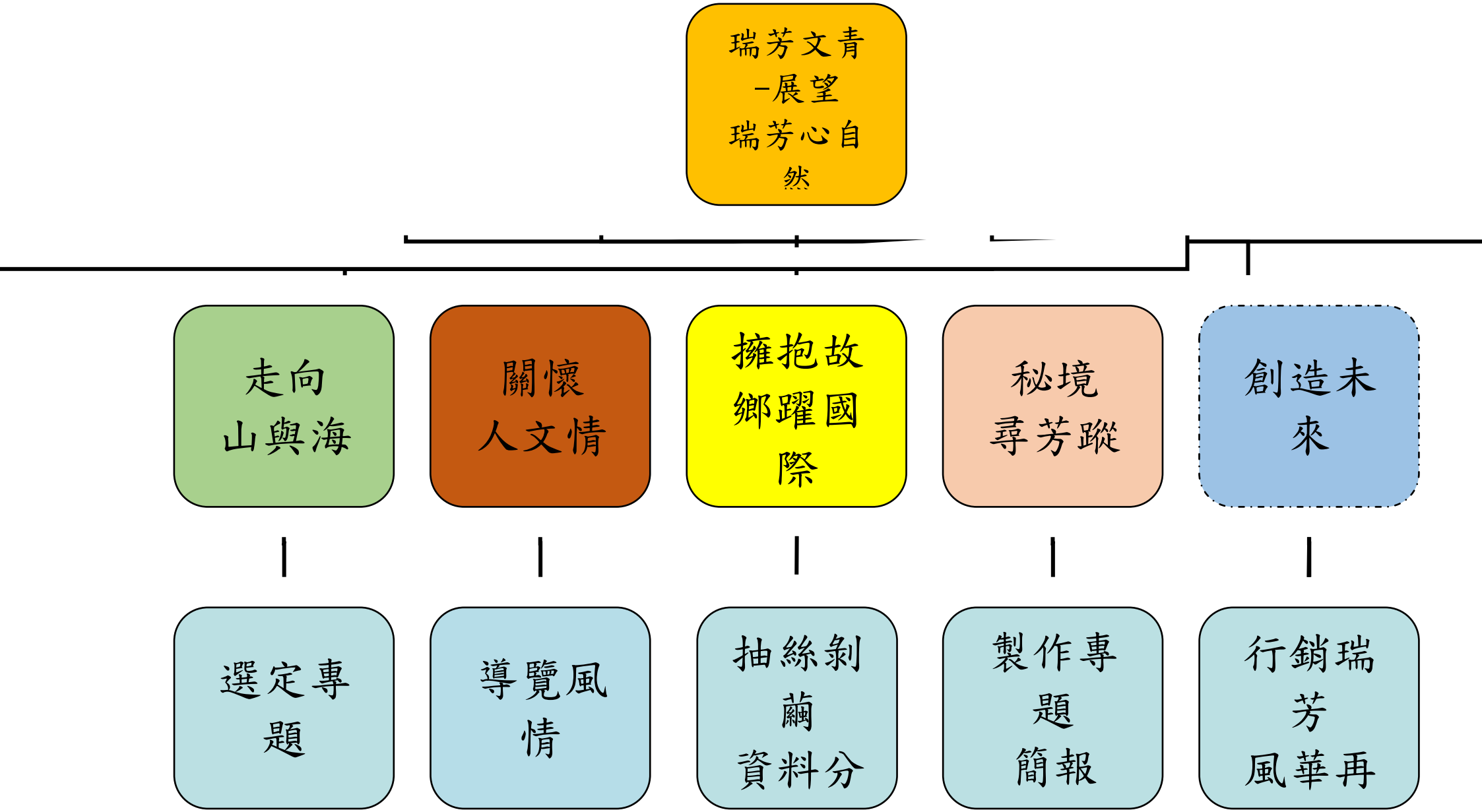
總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(**至多以 3 個指標為原則**)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1. 學生透過對瑞芳的熟悉，歷史與環境，結合導覽圖、簡報…等，分析並討論瑞芳山和海，達成從傳統出發，結合意想像、文學與境教，展現統整規劃與創新求變的素養，期許瑞芳再造。 2. 透過運用平板電腦進行課程，並輔以實地踏查、紀錄與製作導覽圖與專題報告，達成學生在資訊時代充分運用 3C 解決問題的目標，以展現科技資訊與媒體素養。 3. 多項課程作業透過小組進行，達成各自發揮專長與分工合作的目標，以展現人際關係與團隊合作的素養。

5、 **課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)**

跨領域統整性主題/專題/議題探究	年級	課程名稱	主專題	課程內容	備註
文青	七年級	念戀瑞中	瑞中前『逝』今『生』	1. 認識瑞中前『逝』今『生』 2. 探幽索隱訪瑞中，瑞中極景介紹 3. 瑞中人物誌—新聞稿創作 4. 瑞中小文青—三行詩之書插創作	

瑞 芳				5. 運用資訊設備及行動載具紀錄並製作簡報	
		愛戀瑞芳	瑞芳鎏『金』歲月	1. 認識瑞芳鎏金歲月 2. 瑞芳人物誌 3. 走讀瑞芳山河海 4. 運用資訊設備紀錄並製作簡報	
	八年級	走讀瑞中	巧聯妙對話瑞中	1. 巧詩彩語對話瑞中 2. 尋找瑞中校內自己印象最深、感觸最深的一道彩虹。 3. 運用資訊設備將瑞中各處的彩虹紀錄下來(拍照、錄影)。 4. 陳述為何對該彩虹造景印象最深刻 5. 嘗試進行彩虹小詩創作。 6. 將在瑞中收集來的素材，作成簡易簡報與小詩，將簡報與小詩搭配照片，將成果轉化成短影片。 7. 將成果上傳資訊平台，並進行發表。 8. 學習 SDGs 與文本的連結	
		走讀瑞芳	彩繪瑞芳山河海	1. 了解瑞芳黑金故事及歷史 2. 了解黃金的故鄉 3. 短文創作 4. 運用資訊設備紀錄並將簡報轉化成影片	

	九年級	文青瑞中	繼往開來創瑞中	1. 新詩與意象-校園意象尋找 2. 瑞中極景拍攝與導覽 3. 校園一隅與明信片設計 4. 分組師長訪談與紀錄 5. 課堂統整與訪談分享	
		文青瑞芳	展望瑞芳心自然	1. 瑞芳生態、人文過去、現在、未來的專題研究的創作與發表 2. 導覽圖之創作，並熟悉瑞芳人文風情 3. 國際無縫接軌-學生與國際議夥伴分享瑞芳議題並探究 4. 專題報告簡報製作並分享發表 5. 文創瑞芳，盡一己之力為瑞芳之永續努力	


瑞芳文青
-展望
瑞芳心自
然
走向
山與海
關懷
人文情
擁抱故
鄉躍國
際
秘境
尋芳蹤
創造未
來
選定專
題
導覽風
情
抽絲剝
繭
資料分
製作專
題
簡報
行銷瑞
芳
風華再

6、 課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第____週) ■否
2. 是否融入戶外教育：■是(第__8__週) □否
3. 是否融入生命教育議題：■是(第__7__週) □否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、■人權、■環境、□海洋、■品德、□法治、□科技、■資訊、□能源、□防災、□家庭教育、 □生涯規劃、□多元文化、■閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 (1/12~1/23)	討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	**首先進行專題研究方向與大綱說明，並輔以範本，讓學生了解專題研究的進行模式與思考面向** **(一)走向山與海** **(二)關懷人文情** **(三)擁抱故鄉躍國際** **(四)秘境尋芳蹤** **(五)創造未來** **【走向山與海-與自然共生】** →選定專題	1	**教學資源：** 1. 自編教材 2. 瑞芳巡禮-瑞芳山河海校訂課程導學手冊 3. 平板載具上網查詢 **教學策略：** 1. 介紹本學期「瑞芳」相關議題 2. 各組自以平板載具進行「瑞芳」主題的選定與搜尋研究報告的進行流程。	1. 參與討論 2. 態度檢核	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ___ __ 2. 協同節數： _____ __

			一、研究主題選定 1. 小組進行討論選擇有關瑞芳山與海的自然主題。 2. 各組提問反思，討論建構研究主軸，利用輔助問題，朝正確的研究方向前進，提出所研究主題的特色、內容大綱及問題研究。					
第二週 (2/16~2/20)	春節放假							
第三週 (2/23~2/27)	養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	人際交流的情感。	**三、自評與他評** 藉由老師所製作的評分表，在自評與他評的環節下，各組列出優缺點，適時給予建議。	1	**教學資源：** 1. 小組他自評、他評評分表 2. 平板載具 **教學策略：** 1. 小組報告後，經由自評與他評點出優缺點 2. 各組仔細聆聽彼此報告，進行討論	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 口語表達 4. 自評、他評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____
第四週 (3/2~3/6)	歸納文本中不同論點，形成	各類文本中物質形貌樣態的	**四、完整報告分享**	1	**教學資源：** 1. 平板載具	1. 小組討論 2. 態度檢核	閱 J10 主動尋求多元的詮	

	個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。	呈現方式與文本脈絡的關聯性。	各小組根據全班回饋，進行討論，並做第二次修正研究內容，進行最終研究報告。		2. 最終版簡報 **教學策略：** 1. 小組經由各組優缺的分析，進行最終版簡報的製作與修正 2. 經由各組的分享，各自激盪新的想法與創新。	3. 口語表達	釋，並試著表達自己的想法	
第五週 (3/9~3/13)	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	**【關懷人文情-在地尋根】** →導覽風情 **一、閱讀資料分析** 1. 介紹資料整理與分析步驟。	1	**教學資源：** 1. 平板載具 2. 網路部落客店家介紹 **教學策略：** 1. 經由網路搜尋並歸納導覽路線 2. 分析瑞芳導覽路線之方便性與特色	1. 態度檢核 2. 分析及下載之資料	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展	
第六週 (3/16~3/20)	1. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 2. 熟悉生活中	小組成員以資訊科技著力，先上網搜尋導覽專題的資料，再循架構製作導覽稿，	2. 各組上網搜尋在地特色，進行研究後所得資料之整理。	1	**教學資源：** 1. 各組上網搜尋之資料與整理 2. 平板載具 **教學策略：** 1. 各組整理在地特色資料	1. 態度檢核 2. 小組分享 3. 口語表達	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

	人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗	彼此合作達到應用的效果			2.小組間進行分享與交流			
第七週 (3/23~3/27)	1.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 2.熟悉生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗	學生以事實、理論為論據，進行環境重新建構，走出教室，徜徉於各街景，深刻體驗自然環境之美	**二、導覽圖製作與實地踏查** 1.利用課餘時間實地尋訪店家與老店，並將所得資料一一整理。 2.各組將自己化身為觀光導覽員，規劃一條在地人文路線(包含好吃、好玩、兼具人文風情，又有在地精神的傳達)，思索如何將真正的瑞芳介紹給前來旅遊的人。	1	**教學資源：** 1.平板載具 2.網路上如何景點導覽的相關資料 3.相關 APP 可進行初步繪圖 **學習策略：** 1.運用學習內容的舊知識聯想及延伸 2.討論後歸納並初步用運用 APP 繪圖	1.態度檢核 2.小組討論 3.口語表達 4.導覽圖製作	環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第八週 (3/30~4/3)	能具備與人溝通、協調、合作的能力	小組成員運用資訊科技紀錄 2 導覽，合作完成瑞芳導覽圖	3.導覽圖製作：利用手繪或是平板電繪，將此導覽圖繪製出來，並將人文特色標注其中	1	**教學資源：** 1.平板載具 2.APP 軟體 3.手繪工具 **學習策略：** 1.各組的成員相互討論後，各自完成瑞芳人文旅遊導覽圖	1.態度檢核 2.小組討論 3.口語表達 4.拍攝記錄 5.導覽圖製作	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力	

					2. 導覽圖上標註人文特色			
第九週 (4/6~4/10)	應用學生的後設認知，分享完成導覽圖後，小組執行時的困難與印象深刻處	小組成員順利完成導覽圖，藉由事後分享，探討更好的方法與展望。	**三、修改與分享** 實地踏查。各組利用課餘時間依此導覽圖親自走一遍，進而發現問題並解決。回到教室後，完成最終版，各組依序上台分享製作與實地踏查的經驗分享。	1	**教學資源：** 1. 平板載具 **學習策略：** 1. 各小組依照導覽圖進行踏查 2. 小組討論後，由口說能力強的組員進行分享過程	1. 態度檢核 2. 小組討論 3. 口語表達	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十週 (4/13~4/17)	在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。	對社會群體與家國民族情感的體會。	**【擁抱故鄉躍國際-接軌國際】** →抽絲剝繭資料分析產出 **一、問卷調查** 藉由瑞中姊妹校學生的聯繫，將前幾堂課程中所研究的專題與導覽圖的呈現，藉由網路與其共享，並調查姊妹校學生對於瑞芳的印象與想要認識的地方，問卷填寫完畢後作整理與統計，作為書面報告完成的行動研究。	1	**教學資源：** 1. 導覽圖簡報 2. 問卷 **教學策略：** 1. 透過網路資源共享 2. 共享問卷，並統計與整理，及時修正	1. 導覽圖簡報 2. 網路問卷	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

第十一週 (4/20~4/24)	能透過議題整理，表達對生活環境及社會文化的理解	藉由整理、歸納先前的各項環節，一併結合後，呈現於書面報告，擴大環境的層面	**二、書面報告製作的解說** 1.說明書面報告的重要性，撰寫書面報告之要領。 2.提問與答覆、學生自我評鑑、回饋與反思，完成研究結果報告。 3.師生共同討論-第三次修正確定研究內容。	1	**教學資源：** 1.平板載具 2.文書軟體 **教學策略：** 1.需用於書面報告上的資料蒐集與整理 2.書面報告草稿製作與調整(先行於空白紙上執行)	1.態度檢核. 2.草稿繪製能力	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗	
第十二週 (4/27~5/1)	運用各種簡報技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。	**三、學習做出吸引人的好簡報** 1.別急著馬上開始。 2.讓風格呈現一致。 3.考慮主題間如何轉換。 4.文字越少越好。 5.用有力道的圖片。 6.別用太多花俏的功能。	1	**教學資源：** 1.平板載具 2.簡報軟體 **學習策略：** 1.檢索網路上簡報的製作方式與技巧 2.討論後進行作業，一步一步呈現自己的簡報特色	1.態度檢核. 2.簡報繪製與排版 3.加入個人簡報特色		
第十三週 (5/4~5/8)	運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	**【秘境尋芳蹤-兼具自然與人文的瑞芳】** →製作與練習上台呈現專題與簡報 **一、教師藉由簡報講述如何表達研究成果** 1.闡述口語表達、肢體動作的基本技巧。	1	**教學資源：** 1.平板載具 2.簡報 **學習策略：** 1.製作簡報 2.同儕討論 3.報告環節的練習	1.態度檢核. 2.簡報繪製與排版 3.上台報告之要素	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

			2.咬字發音、聲調起伏、眼神手勢、表情動作之注意事項。					
第十四週 (5/11~5/15)	學習工作分配，經過溝通討論，達成小組共識，共同執行	經由老師講述任務，學生分組經過溝通與協調，達成小組共識，共同完成簡報分享	**二、各小組自行帶開練習，接著小組間相互口說練習** **三、完成前11週的成果上台發表簡報**	1	**教學資源：** 1.平板載具 2.簡報 **學習策略：** 1.先進行小組互相練習簡報口說 2.初步上台進行分享	1.態度檢核. 2.小組討論情形 3.上台報告		
第十五週 (5/18~5/22)	小組共同執行任務，並集思廣益，完成小組需產出的成品	小組討論後，小組共同完成任務，並共同討論文件產出，相互評論並給予回饋	**四、提問、互評、討論及給回饋**	1	**教學資源：** 1.簡報 2.平板載具 **學習策略：** 1.簡報完成報告 2.小組討論並互評 3.各組給予優缺的回饋	1.態度檢核 2.小組討論情形 3.小組互評分數		
第十六週 (5/25~5/29)	運用資訊科技編輯作品，並整合適當的資訊發表個人見解、與他人合	在學習應用方面，以CANVA，配合該有的元素與事項，完成簡報製作製	**【創造未來-行銷瑞芳，風華再現】** →研究成果發表-自評與他評	1	**教學資源：** 1.成果簡報 2.平板載具 **學習策略：**	1.態度檢核 2.小組討論情形 3.報告情形 4.互評分數	資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係	

	作完成專題製作	作並於朝會練習報告	**一、校內成果發表** 1. 與學校朝會結合，讓各小組在朝會時面對全校將成果簡報呈現並發表。 2. 將評分表發與各班與各師長，進行評分與優缺點的書寫。		1. 成果簡報的製作完成 2. 於朝會進行練習 3. 小組間自評與互評			
第十七週 (6/1~6/5)	在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**二、各組思索行銷瑞芳的方式** 1. 如：設計、創造瑞芳文創品 2. 討論設計並實行 3. 文創品的製作與發表 **三、討論「我於瑞芳，瑞芳與我」我能為瑞芳的未來做什麼？分組將其以書面呈現**	1	**教學資源：** 1. 平板載具 2. 下載之文創資料 **學習策略：** 1. 先進行下載文創相關資料 2. 分組討論對瑞芳的未來面向	1. 態度檢核 2. 小組分工與合作 3. 下載資料整理情形	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十八週 (6/8~6/12)	在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵，以簡報呈現重點與該小組整理精華。	**三、討論「我於瑞芳，瑞芳與我」我能為瑞芳的未來做什麼？** 1. 分組將其以書面呈現並上台發表書面內容 2. 以簡報呈現。	1	**教學資源：** 1. 平板載具 2. 下載之文創資料 **學習策略：** 1. 先進行下載文創相關資料 2. 分組討論並整合上台發表內容 3. 製作簡報上台敘述	1. 態度檢核 2. 小組分工與合作 3. 簡報製作	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

8、 **本課程是否有校外人士協助教學：**（本表格請勿刪除。）

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。
□有，部分班級，實施的班級為：_____。
□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報 □印刷品 □影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。