新北市＿國民中學114學年度＿年級第2學期校訂課程計畫 設計者：＿＿蘇正順、吳宜玟＿＿

一. 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：＿瑞芳手藝＿＿ **2.**□社團活動與技藝課程：＿＿＿＿＿＿＿

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿ **4.**□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二. 課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自112學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
113學年度 准予備查	本學期依規畫之校訂課程實施，培養學生動手創作藝術作品能力。

✍上述表格自113學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

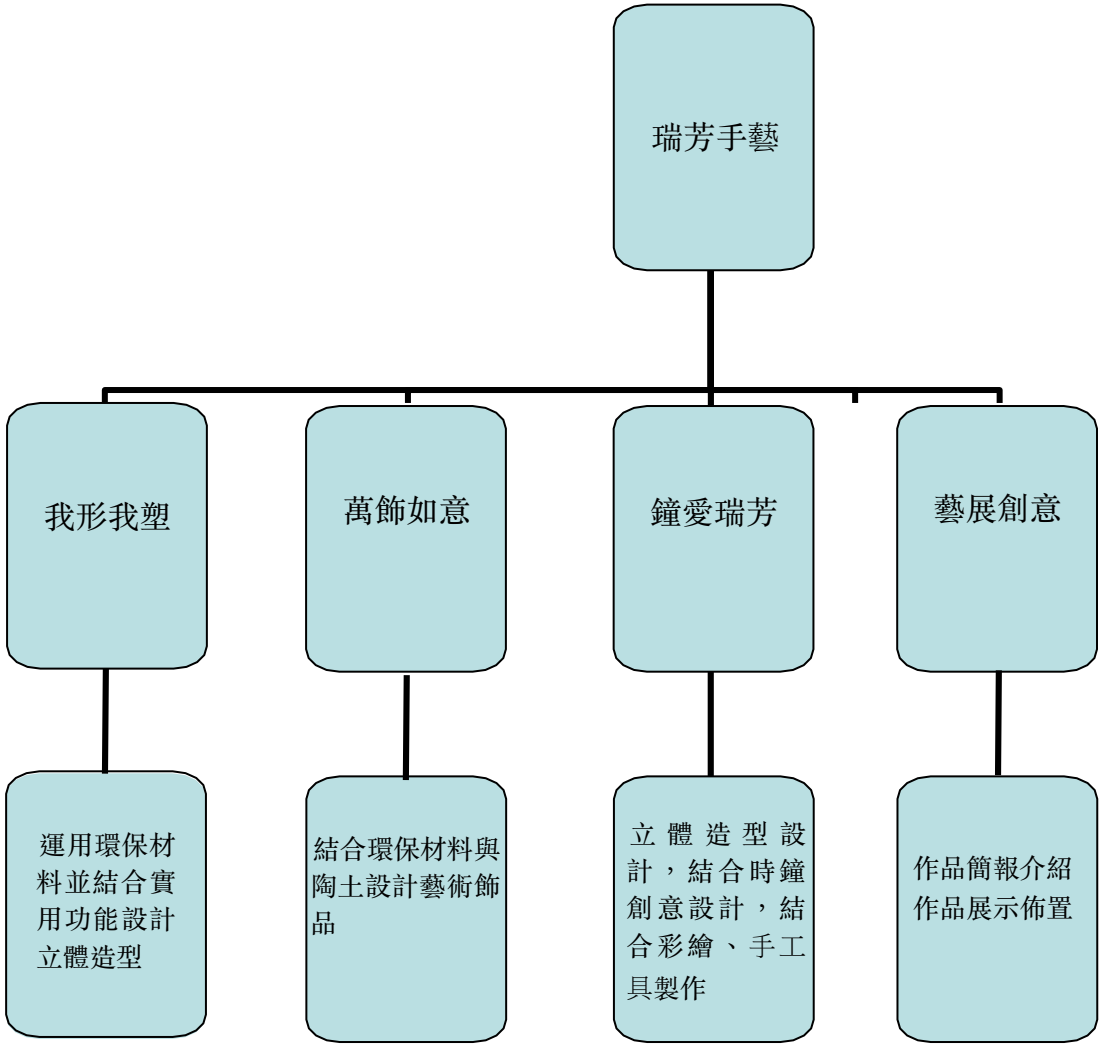
三. 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四. 課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1. 能經由探索瑞芳文化活動，以了解瑞芳在地的特色，並嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2. 能應用藝術符號，創作作品，以表達觀點與風格。 3. 能透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 4. 能了解美感、藝術應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 5. 能透過分組討論與報告活動，達成團隊合作之目標，並能善用科技工具以展現科技及媒體素養。

□ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	

五. 課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六. 課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

(一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入2項為原則。

(二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

(三) 每一融入議題須規劃全學年至少4節課(亦即，上下學期各至少2節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。

(四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少2節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第____週) ■否

2. 是否融入戶外教育：□是(第____週) ■否

3. 是否融入性別平等教育：□是(第____週) ■否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：

□人權教育、■環境教育、□海洋教育、■科技教育、□能源教育、□家庭教育、□原住民族教育、□品德教育、□生命教育、□法治教育、□資訊教育、□防災教育、■生涯規劃教育、□多元文化教育、□閱讀素養教育、□國際教育教育

七. 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1-6週	視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 P-Ⅳ-2 設計圖的繪製。	單元一 我形我塑 1.立體構成設計 2.點線面構成 3.實用功能結合設計創作 4.設計圖繪製 5.環保材質雕塑製作 6.認識公共藝術 7.雕塑與影像結合	6	自編教材 學習單 簡報 雕塑材料 環保材料	1.口說評量 2.合作學習 3.實作評量 4.參與態度	【生涯規劃】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【科技教育】 科E5繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6操作家庭常見的手工具。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿　＿ 2.協同節數： ＿　＿＿

第7~8週	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	萬飾如意 單元二-1： 鳴蟬胸針製作 介紹： 1.用寶特瓶剪出蟬翼。 2.用銅線折卷六肢和觸鬚。 3.以速乾膠黏合蟬翼、觸鬚、六肢和胸針，完成作品。 4.優良作品分享	2	實作學習 環保材料 陶土用具 學習單	1.觀察記錄 2.參與態度 3.工具使用 4 . 作 品 完成	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿　＿ 2.協同節數： ＿　＿＿

第9~11週	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	萬飾如意 單元二-2： 蝴蝶飾品 (一)蝴蝶飾品草圖設計介紹： 1.繪製蝴蝶飾品草圖。 2. 預留翅膀、六肢和觸鬚位置。 3 . 翅 膀 紋 路 需 明 確 畫出。 (二) 蝴蝶飾品製作 1.製作蝴蝶飾品，預留翅膀、六肢和觸鬚位置。 2. 以牙刷沾泥漿黏合接頭。 3.用原子筆管壓出眼睛。 4.陰乾作品待燒。 5.用鋁罐剪出蝶翼，並以原子筆畫出紋路。 6.以速乾膠黏合蝶翼、觸鬚、六肢和別針，完成作品。 7.優秀作品賞析。	4	實作學習 環保材料 陶土用具 學習單	1.觀察記錄 2.參與態度 3.工具使用 4 . 作 品 完 成	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： －　　－ 2.協同節數： －　　－－

第12~14週	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	萬飾如意 單元二-3： 蜻蜓髮飾 (一)蜻蜓髮飾草圖設計介紹： 1.繪製蜻蜓髮飾草圖。 2. 預留翅膀、六肢和觸鬚位置。 3.抽取優秀作品，激勵同學創意。 (二)蜻蜓髮飾製作介紹： 1.以陶土做出蜻蜓造型，預留翅膀、六肢和觸鬚孔洞。 2.以棒針壓出環節。 3.以原子筆管壓出眼睛。 4.陰乾作品待燒。 5.用鋁罐剪出蝶翼，並以原子筆畫出紋路。 6.以速乾膠黏合翅膀、觸鬚、六肢和髮夾，完成作品。 7.優秀作品賞析。	4	實作學習 環保材料 陶土用具 學習單	1.觀察記錄 2.參與態度 3.工具使用 4 . 作 品 完 成	【安全教育】 安J9遵守環境設施設 備的安全守則。	□實施跨領域或跨目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿　＿ 2.協同節數： ＿　＿＿

15~21週	視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 P-Ⅳ-2 設計圖的繪製。	單元三 鍾愛瑞芳 1.了解基礎元素點、線、面、體 2.了解美的形式原理與生活化應用 3.了解自然型態結構及賞析創作 4.認識鐘面造型 5.融入瑞芳特色設計時鐘 6.彩繪裝飾 7.造型創作 單元四 藝展創意 1.各組將本學期活動過程數位化，影片、簡報檔、文書檔、網頁等。 2.各組進行發表。	4	學習單 簡報 弓型鋸、手搖鑽、尖嘴鉗、螺絲起子、熱熔膠槍及熱熔槍條、木板、線鋸機、電腦、繪圖軟體、	1.口說評量 2.合作學習 3.實作評量 4.參與態度	【生涯規劃】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【科技教育】 科E5繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6操作家庭常見的手工具。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【安全教育】 安J9遵守環境設施設 備的安全守則。	□實施跨領域或跨目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿　　＿ 2.協同節數： ＿　　＿＿

八. 本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

□否，全學年都沒有(以下免填)。

□有，部分班級，實施的班級為：_____。

□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報 □印刷品 □影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。